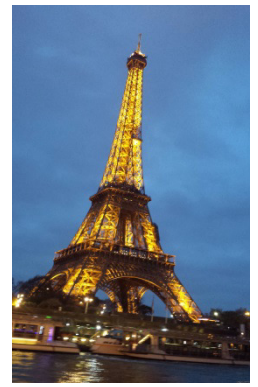


## Voyage de la classe 2 ATMFC

« Découverte de Paris » du 20 au 22 novembre 2017



### Historique du voyage

Rendez-vous gare ST Jean à 9h, tout le monde est là à l'heure ; nous prenons un train réservé depuis longtemps (LGV) et deux heures plus tard, après un pique - nique convivial dans le train, nous arrivons à **Paris Montparnasse**.

Nous nous dirigeons vers le métro pour rejoindre **l'A.I.J. rue Trousseau** afin de déposer les bagages.

Nous repartons pour le **Centre Pompidou** pour l'après midi : visite guidée du bâtiment, vue commentée sur tout Paris en haut des escalators puis visite commentée d'une sculpture et de 3 tableaux : Manège de cochons de Robert Delaunay, le Mariage de Chagall, Femme de Picasso. Puis visite libre des 2 étages du musée. Les élèves se dispersent.

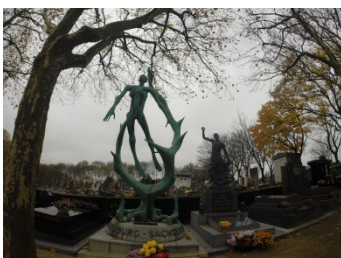


Diner au Flunch à côté du musée, les élèves se répartissent par affinités mais l'ambiance est bonne.

Retour à l'auberge à pied, un petit bain dans le soir parisien.

A l'auberge, l'installation dans les chambres de 2 ou 3 ou 4 personnes crée beaucoup de remue - ménage joyeux et excité mais la fatigue finit par plonger tout le monde dans le sommeil après beaucoup de chuchotements.

Au matin, petit déjeuner par petits groupes et départ en bus pour **le cimetière du Père Lachaise**. Visite guidée et commentée par une dame très bienveillante et à l'écoute de chaque élève. Chacun avait préparé un travail sur une personnalité enterrée au cimetière et la dame a conduit le groupe devant chacune de ces tombes (Mr Azougalhi lui en avait fourni la liste) et a fait un commentaire très personnalisé de la vie du défunt en s'adressant à chaque élève concerné. Notre guide a mis beaucoup de vie dans ce lieu magnifiquement boisé de 44 ha dédié à la mort. Ont été visités : le Mémorial de la Shoah, Paul Eluard, Henri Salvador, Edith Piaf, Parmentier, Molière, La Fontaine, Mouloudji, Chopin, Jim Morrison, Colette. Pour clore la matinée, repas réconfortant et réchauffant au Mac Do.



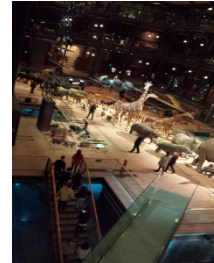
Départ en métro pour Hôtel de ville puis  
marche le long de la Seine pour rejoindre  
le site de départ des **Bateaux Mouches**,



pont de l'Alma. Balade magique avec la tombée de la nuit, la **Tour Eiffel** illuminée toute  
proche et **Notre Dame** si imposante.

Traversée des **Tuileries** pour dîner dans un self - service rue de Rivoli après une heure de  
temps libre. Retour à l'AIJ en métro. Nuit tranquille.

Mercredi matin, départ avec les valises, métro jusqu'à Austerlitz, traversée **du jardin des  
plantes** pour la visite de **La Galerie de L'Evolution**. Contrôle de chaque valise à l'entrée,  
stockage dans des casiers ; départ des élèves pour une visite libre des tigres, éléphants et  
autres girafes. Repas au self de la Galerie sur une longue table unique et réservée, très bon  
accueil par le chef.



Départ pour la gare, attente dans une salle, nous gardons les valises pendant que chacun fait  
ses petits achats cadeaux.

Retour plus long que l'aller, tout le monde est fatigué mais ravi et a beaucoup de choses à  
raconter. Arrivée à 19h.

### **Bilan**

Nous sommes 4 accompagnants pour 15 élèves, C'est très bien. Du coup tout le monde est  
en confiance. Beaucoup n'ont jamais pris le métro, nous les guidons au début, ils écoutent et  
enregistrent vite.

Dormir hors de chez soi et dans un lieu collectif est aussi une première fois pour nombre  
d'entre eux, ils ont choisi leurs compagnons de chambre et nous avons pu le respecter.

Très peu avaient déjà visité un musée et encore moins d'Art Moderne. C'était une première  
approche, nécessaire, ils se sont montrés curieux et critiques aussi. Ils sont prêts pour une  
autre visite dans un autre musée si la vie les y conduit un jour.

Les élèves ont aimé la visite du cimetière du Père Lachaise qui a suscité beaucoup  
d'étonnement et de questions. Une promenade avec des moments graves et d'autres plus  
détendus et même gais, une approche simple de la mort.

Les élèves ont marqué un vif intérêt pour la galerie de l'évolution avec un questionnement récurrent : les animaux sont-ils vrais ou en résine ?

Ce voyage a permis d'atteindre les objectifs fixés : la visite de la capitale à pied, en métro, en bus, en bateau, la découverte de son histoire par des lieux comme l'île de la Cité, la place de la Bastille, le cimetière du Père Lachaise, le jardin des Plantes, des monuments tels le Musée du Louvre, la Tour Eiffel, la cathédrale Notre Dame, Beaubourg.... Je pense qu'il a favorisé un enrichissement personnel et culturel, favorisé les échanges entre les élèves mais aussi avec les enseignants. J'espère qu'il va contribuer à permettre aux élèves d'envisager d'autres voyages, d'autres découvertes.